

# BIM VIEWS

## ESPERIENZE E SCENARI

**NAPOLI - 07 GIUGNO 2019**

SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE  
COLLEGIO DI INGEGNERIA, PIAZZALE V. TECCHIO 80, NAPOLI

### CALL FOR PAPERS

La necessità di aggiornamento su metodi e tematiche sottesi al BIM sollecita il mondo accademico ad un costante dialogo con quegli utenti che, tra necessità e opportunità, sempre più colgono i vantaggi che questo strumento della progettazione produce. Un'analisi critica tanto dei meccanismi culturali di cambiamento quanto delle dinamiche operative vuole essere il motore di questa iniziativa che, sulla scorta dell'edizione 2018, intende contribuire, in congruità con analoghe iniziative di respiro nazionale ed internazionale, ad approfondire esperienze, soluzioni e innovazioni che nascono dal metabolizzare questo nuovo paradigma progettuale nella pratica quotidiana.

Il convegno, che avrà luogo in Napoli, presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, è promosso dal Dipartimento di Ingegneria Civile Edile ed Ambientale – DICEA, dell'ateneo federiciano.

### FOCUS TEMATICI

*Focus 1\_ Il paradigma BIM: la nuova progettazione tra formazione e legislazione*

Il BIM in Italia, data la novità che ancora rappresenta, sta attraversando una necessaria fase nella quale la domanda sia della Pubblica Amministrazione che dei progettisti mira a delineare approcci metodologici in grado di gestire un periodo transitorio che sia pianificato adeguatamente per affrontare le sfide che la stagione 4.0 impone: come rispondere a tali richieste, dal livello locale sin a quello nazionale, rappresenta un opportuno spunto di riflessione.

*Focus 2\_ BIM ed esistente: per digitalizzare il patrimonio tangibile*

L'unicità del contesto edilizio, di pregio o meno, che è presente sul territorio nazionale impone evidentemente delle piegature ad un sistema che, per quanto testato e standardizzato, ha richiesto non solo introduzioni in termini di norma di specifici riferimenti che fossero in grado di descrivere adeguatamente ciò che esiste e su cui è opportuno concentrarsi anche nelle fasi di virtualizzazione, ma sta producendo applicazioni in grado di evidenziare limiti, punti di forza e di debolezza e efficaci soluzioni di una tecnologia applicata a un patrimonio culturale unico nel suo genere.

*Focus 3\_ BIM tra materiale e immateriale: verso la clonazione del manufatto*

Siamo entrati nell'era dell'IOT (Internet of Things). Siamo in grado di gestire una tecnologia digitale che ci permette di interagire direttamente con quanto l'uomo è in grado di produrre. E questo materiale diviene tanto elemento alla fine di una filiera produttiva quanto elemento produttore di informazioni, atte alla sua gestione e, in modi più ampliati, alla condivisione di informazioni sempre più legate ad una loro fruizione in mondi digitali quanto non anche virtuali. Seguire esperienze, descrivere sviluppi e proporre possibili interazioni tra tecnologie digitali è una opportunità.

#### **DATE IMPORTANTI**

Call for papers	22 gennaio
Invio abstract (max 2000 car. spazi inclusi)	<del>22 febbraio</del> => <b>10 marzo</b>
Esito accettazione abstract	<del>1 marzo</del> => <b>18 marzo</b>
Invio paper definitivo	19 aprile

Nell'interesse di una disseminazione degli esiti nonché della divulgazione dei contributi degli autori che interverranno nel dibattito, ancorché non selezionati per una relazione orale e a fronte di una quota di iscrizione, per dare corpo all'evento è prevista la pubblicazione in Atti di convegno provvisti di riferimento ISBN.

Quota partecipativa unica: 75 euro

#### **COMITATO SCIENTIFICO**

Edoardo Cosenza, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Pilar Chías Navarro, Universidad de Alcalá (ES)  
Antonio Álvaro Tordesillas, Universidad de Valladolid (ES)  
Antonella di Luggo, Università di Napoli Federico II  
Anna Osello, Politecnico di Torino  
Alberto Pavan, Politecnico di Milano  
Andrea Giordano, Università di Padova  
Stefano Brusaporci, Università dell'Aquila  
Nicola Bifulco, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Gianluca Dell'Acqua, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Francesco De Paola, Università degli Studi di Napoli Federico II

#### **RESPONSABILI SCIENTIFICI**

Lia Maria Papa, Pierpaolo D'Agostino - Università degli Studi di Napoli Federico II

#### **COORDINAMENTO EDITORIALE**

Maria Ines Pascariello - Università degli Studi di Napoli Federico II

#### **COMITATO ORGANIZZATIVO**

Saverio D'Auria, Giuseppe Antuono, Carlo Giannattasio, Antonello Cerbone

**INFO:** [www.bimviews.it](http://www.bimviews.it)  
[bimviews2019@gmail.com](mailto:bimviews2019@gmail.com)

[www.facebook.com/bimviews2019](https://www.facebook.com/bimviews2019)